

## Regulamento

- O Rascal Clube e a Escola Secundária de Silves, organizam o FIVA (Festival Internacional de Vídeo do Algarve) a que podem concorrer todos os participantes que obedecem ao presente regulamento que implicitamente aceitam. Este Festival é reconhecido pela PSA (Photographic Society of America).
- Os temas admitidos ao festival são:
  - Documentário (duração máxima 10 minutos)
  - Ficção (duração máxima 10 minutos)
  - Algarve e/ou concelho de Silves (duração máxima 10 minutos)
  - Vídeo Clip-Musical (duração máxima 5 minutos)
  - Animação (duração máxima 10 minutos)
  - Livre (duração máxima 30 minutos)
- Todos os trabalhos devem ser apresentados em DV, independente do formato em que foi gravado na origem.
- Todos os trabalhos a concurso deverão ser acompanhados do argumento.
- Todos os trabalhos terão que ser inéditos. Não serão admitidas gravações de programas televisivos, excepto se o conteúdo tem como base ou intenção ilustrar o respectivo trabalho.
- A recepção dos trabalhos será acusada logo após a chegada à posse dos organizadores.
- Os concorrentes não poderão estar presentes nas reuniões classificativas do júri, a menos que estas se realizem abertas ao público.
- Os organizadores podem fazer cópias dos trabalhos distinguidos, que sirvam os propósitos de promoção do Algarve ou pela sua excepcional qualidade, quer seja artística, cultural ou humana. Tais cópias nunca terão intenções comerciais ou de qualquer tipo de lucro, onde os autores prescindirão dos direitos de autoria, embora o seu nome como Autor figure na respectiva ficha técnica do trabalho.
- A organização do festival deve fazer o visionamento antecipado de qualquer videograma a concurso, e devolvê-lo de imediato ao concorrente, caso o mesmo não corresponda aos intentos do festival e deste regulamento, assim como vídeos já antes concorrentes a anteriores edições do FIVA.
- Embora garantindo o maior cuidado, a organização não se responsabiliza por perdas e/ou danos no material a concurso.
- Todos os concorrentes receberão uma lista de Vídeos que foram distinguidos e dos seus autores.
- Os Videogramas serão apreciados por um Júri de reconhecida competência que poderá conceder prémios especiais e menções honrosas que considerar merecidas.
- Das decisões do Júri não há recurso.
- Prémios:
  - Serão atribuídos três troféus "Governo Civil de Faro", três máquinas fotográficas digitais e três medalhas PSA (ouro, prata e bronze) aos melhores vídeos apresentados a concurso.
  - Serão atribuídas Medalhas Rascal aos melhores vídeos de cada tema.
  - Menções Honrosas.
 (o Júri não é obrigado a atribuir todos os prémios se a qualidade não se justificar)
- O valor da inscrição é de € 13, por cada trabalho a concurso neste festival.
- Os concorrentes deverão enviar os seus trabalhos para:

**FIVA – Festival Internacional de Vídeo do Algarve**  
**RACAL CLUBE**  
**8300-126 SILVES – ALGARVE – PORTUGAL**

## Calendário

Recepção dos trabalhos .....	30 de Maio de 2008
Reunião do Júri .....	13 de Junho de 2008
Comunicação dos resultados .....	16 de Junho de 2008
Jantar de Encerramento e Entrega de Prémios	28 de Junho de 2008
Projeção dos trabalhos premiados .....	12 de Julho de 2008
Devolução dos filmes .....	29 de Agosto de 2008

## Conditions of entry

- The International Video Festival of the Algarve is open to all entrants who accept this regulation. This Festival is recognised by PSA (Photographic Society of America).
- The subjects of the Video entries may be:
 

Documentary	(maximum 10 minutes)
Fiction	(maximum 10 minutes)
Algarve and/or Silves	(maximum 10 minutes)
Musical Video Clip	(maximum 5 minutes)
Animation	(maximum 10 minutes)
Open	(maximum 30 minutes)
- All entries must be recorded on DV.
- All entries must have a script.
- All entries are expected to be of original material. Use of material rerecorded from television programming or transferred from motion pictures will not be allowed, unless it helps the idea of the Author when making the film.
- Receipt of all DV will be acknowledged promptly.
- Entrants may not be present at the judging sessions unless such sessions are open to the public
- The Festival may make a duplicate copy of certain winning entries at its own expense for non-profit showing and the copyright does not remain the property of the entrants, whose name(s) will always appear in the film.
- The Festival reserves the right to pre-screen any entry, and will promptly return any production which in the judges' opinion is not up to the standards of the Festival.
- While every precaution will be taken with all entries, the Festival cannot be responsible for any loss or damage.
- A list of winning entries and their makers will be sent to each contestant.
- Productions entered in past FIVAs will not be accepted and in all matters pertaining to the Festival, the decision of the judges shall be final.
- Entries will be evaluated and rated by a panel of qualified judges. The judges will select the best entries plus an undermentioned number of productions which in their opinion merit Honourable Mention.
- The judges will select the best entries to receive the following awards:
  - Three "Governo Civil de Faro" trophies, three digital photographic machines and three medals PSA (gold, silver, and bronze) to the best videos.
  - Rascal Medals to award the best videos in each subject.
  - Honourable mentions.
 (the Jury is not obliged to award all the prizes if the quality is not acceptable)
- The entry fee is €13 or 15 U.S.D for each work.
- The entrants must send their films to:

**FIVA – Festival Internacional de Vídeo do Algarve**  
**RACAL CLUBE**  
**8300-126 SILVES – ALGARVE – PORTUGAL**

## Calendar

Closing date .....	30 <sup>th</sup> May, 2008
Judging .....	13 <sup>th</sup> June, 2008
Notification .....	16 <sup>th</sup> June, 2008
Dinner and Awards Delivery	28 <sup>th</sup> June, 2008
Screening .....	12 <sup>th</sup> July, 2008
Returning of the films.....	29 <sup>th</sup> August, 2008

## Ficha de inscrição/ Entry Form

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO DO ALGARVE

(Um boletim para cada filme – fotocópias são permitidas)  
 (Use a separate entry form for each title. Photocopies are accepted.)

Trabalho a concurso (Título) / Work (title)	TEMA Documentário Ficção Algarve e/ou Silves Vídeo Clip - Musical Animação Livre

(É importante que indique claramente o tema a que concorre. Por favor sublinhe.)  
 (It is important that you indicate which classification you wish your entry to be. Please underline.)

### FICHA TÉCNICA

Realização Directed By	_____
Argumento Script	_____
Sistema System	_____
Montagem Setting	_____
Som Sound	_____
Produção Produced By	_____
Duração Running Time	Minutos <input type="text"/> Cor <input type="checkbox"/> Preto /Branco <input type="checkbox"/>
	Minutes Colour Black and White

### CONCORRENTE

Nome Name	_____
Endereço Address	_____
Telefone Phone	_____
E-mail	_____

Idade  
Age

Li e aceito o regulamento do FIVA/2008  
 I read and accept the rules

(Assinatura/Signature)

### ORGANIZAÇÃO

(Por favor deixe em branco / Please leave blank)

Entrada / Entry n°	Data / Date	Devolução / Return	OBS.

### COMISSÃO DO JÚRI

Trabalho verificado em \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2008

### DIRECÇÃO

Aldemiro Figueiras  
 Filipe Figueiras  
 João Almeida  
 João Gomes  
 Manuel Albano  
 Piedade Rodrigues



Começado em 1987, foi pioneiro de todos os Festivais de Vídeo de Portugal e tem visto, com muito gosto, os Festivais de Cinema a abrirem secções de vídeo. Ainda bem, porque quanto mais vídeo houver melhor será para todos os festivais incluindo o do Algarve.

Desde 2004 o Racal Clube e a Escola Secundária de Silves participam na organização do Festival. Esta acção enquadrava-se no espírito do projecto educativo da Escola, abrindo a suas portas à comunidade e envolvendo activamente tanto as turmas de Comunicação e Artes bem como a Escola de Hotelaria do Algarve – secção de Portimão, para além, claro, de toda a direcção e pessoal da Escola Secundária de Silves.

É pois com muito gosto que em 2008 esta parceria continua a concretizar-se e numa dimensão que certamente será muito maior.

Tem sido preocupação do Racal Clube a qualidade das suas manifestações. Com a tecnologia moderna e sempre mais avançada é possível fazer cada vez melhor numa modalidade menos cara que o cinema e mais dinâmica que a fotografia.

O resultado está à vista, e vai ser confirmado em 2008!

O Racal Clube compromete-se a cumprir a promessa de prestigiar o Algarve e a Cultura, e espero que aqueles que também têm responsabilidades, quer nacionais quer regionais (públicas ou privadas, beneficiando estas da Lei do Mecenato), fiquem convencidos de que este Festival tem o valor suficiente para ser veículo de promoção aos mais diversos níveis.

Sem essa consciência de que vale a pena investir, nada mais se poderá fazer...

*Aldeiro Figueiras*  
Director

### racal clube

Rua Cândido dos Reis nº 38 - Edifício Racal  
8300-126 SILVES - PORTUGAL  
Tel: +351-282 442587 ° Fax: +351-282 445818  
E-mail: racal.clube@racal-clube.pt  
Internet: www.racal-clube.pt



### Apoios



Governo Civil do Distrito de Faro

Região de Turismo do Algarve

Delegação Regional da Cultura do Algarve

Câmara Municipal de Silves

Junta de Freguesia de Silves

Petchey Leisure

HP

Direcção Regional de Educação do Algarve



## FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO DO ALGARVE

2008



Sé e Misericórdia de Silves – Fotografia de André Boto  
Cedida pela Câmara Municipal de Silves

### Organização



RACAL CLUBE  
8300-126 SILVES  
PORTUGAL



ESCOLA SECUNDÁRIA  
DE SILVES